

## 1. Install

- Optische Präsenz gewaschen und gestaubsaugt 0-2 Punkte  
wenn beides erfüllt steht volle Punktzahl an.
- Technische Präsentation 0-2 Punkte  
bei einer aussagekräftigen ordentlichen Präsentation gibt es volle Punktzahl.  
bei nachlässiger aber insgesamt kompletter Präsentation 1 Punkt  
bei beschissener unvollständiger Präsentation 0 Punkte
- Elektrisch und physikalisch einwandfreie Absicherung der Installation 0-4 Punkte  
Sicherung nach Batterie max. 30cm (Versicherungsvorschriften...), in Ausnahmefällen mehr aber ohne Gefährdung.  
BatCap o.ä. = Batterie  
Sicherung bei Querschnittsverjüngung

Gesamt Install: 8 Punkte

## 2. Sound

Angestrebt wird eine Klangwiedergabe mit maximaler Authentizität. Die Juroren bewerten auf welchem Niveau die Installation das aufgenommene Musikmaterial an das Ohr transportiert. Dazu nutzt der Juror beliebig viele Titel, die ihm sehr gut bekannt sind und anhand derer er in der Lage ist, ein möglichst objektives Urteil zu treffen. Zusätzlich übergibt ihm der Teilnehmer eine oder mehrere CDs mit der Angabe von maximal 3 Titeln, die bei der ausgeführten Installation besonders authentisch wiedergegeben werden.

Bei seiner Bewertung lässt der Juror seine Musiktitel mit zwei Dritteln in die Note einfließen, die des Teilnehmers mit einem Drittel. Hintergrund dieses Schlüssels ist dass angestrebt wird, ein möglichst breites musikalisches Spektrum gut wiederzugeben.

Bewertet wird nur auf einem Platz. (Wird vom Teilnehmer bestimmt. Der Teilnehmer kann auch bestimmen, dass durch zwei Juroren ein Mittel aus Fahrerplatzwertung und Beifahrerwertung vorgenommen wird.)

Der Juror nimmt bei seiner Beurteilung eine gleichmäßige Verteilung vor auf zB.:

- Musik rein instrumenteller Natur
  - Musik mit Gesangsstimmen im Vordergrund
- um eine möglichst große musikalische Vielfalt auszutesten.

Bewertet wird in folgenden Kriterien:

- Klangreinheit 31 Punkte

Bewertung der Verzerrungs- und Verfärbungsfreiheit

Bewertung bei gehobener Zimmerlautstärke bis 18 Punkte

Bewertung bei hoher Lautstärke bis 13 Punkte

- Dynamikfähigkeiten 31 Punkte

Grobdynamik 18 Punkte

Feindynamik (Detailauflösung) 13 Punkte

- Bühnendarstellung 15 Punkte

die Bühne spannt sich tief und breit vor dem Hörer auf und weist sowohl einen eindeutigen Center als auch ein klar erkennbares Links wie Rechts auf. Die Höhe der Bühne liegt im Bereich der Kopfhöhe der Juroren. Volle Punktzahl.

Abzüge:

die Stereoortbarkeit ist nicht eindeutig nachzuvollziehen. bis 5 Punkte Abzug

die Bühne kann ihre Höhe nicht stabil halten. bis 3 Punkte Abzug

die Außmaße der Bühne sind zu begrenzt. bis 3 Punkte Abzug

die Fokussierung weicht auf, stellt den Ton nicht an die zugehörige Stelle. bis 4 Punkte Abzug

- Frequenzgang 15 Punkte

Grobe Fehler geben Abzug, ansonsten gut im zweistelligen Bereich. Volle Punktzahl muss dann aber wirklich sauber sein.

Gesamt Sound: 92 Punkte

Maximale Punktzahl: 100

unabhängig von der Bewertung wird jeder Juror gebeten, ein Adjektiv zu notieren, dass die Installation am besten beschreibt.

Alles was hier nicht geregelt ist und am Tag des Wettbewerbs einer Klärung bedarf, wird durch das Team-Baden spontan geregelt (wir finden da schon ne Lösung ;-)

Kontakt:

<http://aya.team-baden.de>

[patrick@hifidreilich.de](mailto:patrick@hifidreilich.de)

0172/7590325